



PROCEDIMIENTOS CLAVES PARA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE CURRICULAR AL ÁREA DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA





PROCEDIMIENTOS O REQUERIMIENTOS PARA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE CURRICULAR



PRIMER PASO: Extraer cada pregunta del examen de acuerdo al componente o capacidad que te pidan.



PROCEDIMIENTOS O REQUERIMIENTOS PARA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE CURRICULAR

PERÚ Ministerio de Educación

Evaluación Docente

Presentación | Concursos y evaluaciones | Marco legal | Evaluación en cifras

Inicio / **Nombramiento 2019** / Temarios

Temarios

Los temarios que se muestran a continuación tienen el propósito de servir de orientación al postulante respecto a los subpruebas de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad. Esta subprueba evalúa una selección de los conocimientos propuestos en los temarios, los cuales fueron definidos considerando los documentos oficiales, los enfoques pedagógicos adoptados por el Ministerio de Educación y la bibliografía recomendada para esta evaluación.

Los postulantes deben tener en cuenta que, si bien estos temarios señalan los enfoques, conceptos, nociones, teorías, propiedades sobre los que podrán verse las preguntas de la subprueba de Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad, estos temas son abordados, preponderantemente, desde su uso en la práctica pedagógica. En este sentido, la prueba demanda evidenciar una adecuada comprensión de tales temas a través de su puesta en uso en situaciones propias de la actividad docente y del quehacer pedagógico en general.

Se recomienda evitar adquirir materiales de evaluación que circulen de manera impresa y digital, estos materiales no guardan ninguna relación con los instrumentos de evaluación que implementa el Minedu. Recuerde que toda la información respecto a los concursos y evaluaciones se difunden a través de esta página web.

- [Temario FBA Ciclo Avanzado Ciencia, Ambiente y Salud](#)
- [Temario FBA Ciclo Avanzado Ciencias Sociales](#)
- [Temario FBA Ciclo Avanzado Ciencias Exactas](#)
- [Temario FBA Ciclo Avanzado Educación Integral](#)

educacionenred.pe

SEGUNDO PASO: Ir al temario donde te plantea el estudio de los ítems de acuerdo a sus componentes y capacidades.



PRINCIPIOS, TEORÍAS Y ENFOQUES CURRICULARES VINCULADOS A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

- Principios de la educación peruana.
- Constructivismo y socioconstructivismo.
- Enfoque por competencias en el Currículo Nacional (competencias, capacidades, estándares y desempeños).
- Enfoque del área (Indagación científica, Alfabetización científica y tecnológica).
- Enfoques transversales en el Currículo Nacional.
- Aprendizajes Significativos.
- Activación de recojo de saberes previos.
- Conflicto y disonancia cognitiva.
- Demanda cognitiva.
- Evaluación y Retroalimentación, etc.

TEMARIO PARA EL EXAMEN DE NOMBRAMIENTO 2019





TEMARIO PARA EL EXAMEN DE NOMBRAMIENTO 2019



DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA CURRICULAR

2.- Conocimientos didácticos para promover en los estudiantes la comprensión de diversos tipos de textos.

- Estrategias didácticas para fomentar las siguientes capacidades en los estudiantes:
 - ❖ Obtiene información del texto escrito.
 - ❖ Infiere e interpreta información del texto.
 - ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

PASOS O REQUERIMIENTOS PARA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL DCN 2019

TERCER PASO: Busca en tu CNEB del 2019 aquellos componentes y capacidades que la pregunta del examen te pidió y complementa el contenido con los contenidos de los desempeños y estándares.





PASOS O REQUERIMIENTOS PARA LA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL DCN 2019



CUARTO PASO: Diagrama un esquema gráfico relacionando cada uno de los componentes, capacidades ,etc, al área de tu especialidad.

PASOS O REQUERIMIENTOS PARA DESCUBRIR LA APLICACIÓN DEL DCN 2019



QUINTO PASO: Después de haber relacionado esos aspectos curriculares a tu área responde a la pregunta que te piden y te darás cuenta que podrás hallarla con facilidad.

PASOS O REQUERIMIENTOS PARA DESCURBIR LA APLICACIÓN DEL DCN 2019

SEXTO PASO: Las demás preguntas las podrás responder ahondando la temática de tu área ya que alguna de ellas no estarán inmersas en el marco curricular.



APLICACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO Y CURRICULAR

ÁREA DE LA ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN PRIMARIA

COMPRENSIÓN LECTORA/C.TEXTOS

COMPONENTE: COMUNICACIÓN ORAL





EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL



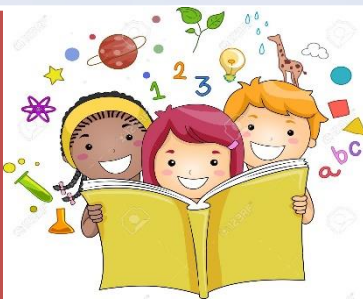
Durante el III ciclo se enfatiza en el desarrollo de las capacidades comunicativas para que los niños lean con un propósito específico, no sólo propuesto por el docente sino por ellos mismos, en un clima de lectura abierta y placentera, donde se anticipe el contenido de la lectura a partir de indicios, como dibujos, título de la obra. También se promueve el planteamiento de hipótesis y suposiciones.



En el IV ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la discriminación de ideas importantes, la elaboración de inferencias a partir de datos y con el aporte de experiencias y los conocimientos previos; así como la valoración del texto con razones que sustenten las apreciaciones.

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL ARTICULADO

COMPRESIÓN LECTORA



Durante el V ciclo al final de la primaria se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un saber personal. Se busca que seleccione la información que se necesita, analicen el texto para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema, elaboren inferencias y conclusiones, evalúen el contenido del texto leído, es decir, enjuicien críticamente la posición de los demás, apelando a argumentos relevantes, y por último reflexionen sobre el proceso mismo de comprensión.

DISEÑO CURRICULAR NACIONAL ARTICULADO

EL CURRÍCULO NACIONAL BAJO EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS

A partir de situaciones desafiantes.	De lo general a lo particular y viceversa.	A largo plazo y progresivamente.	Construyendo significativamente el conocimiento.
<ul style="list-style-type: none">• Para que los estudiantes puedan aprender a actuar de manera competente en diversos ámbitos, necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades que consideren más necesarias para poder resolverlas	<ul style="list-style-type: none">• El proceso pedagógico necesita iniciarse, como ya se dijo, con una situación retadora que despierte en los estudiantes el interés y, por lo tanto, la necesidad de poner a prueba sus competencias para resolverla, movilizando y combinando varias de sus capacidades.	<ul style="list-style-type: none">• La competencia de una persona en un ámbito determinado; por ejemplo, la que se relaciona con la comprensión crítica de textos se desarrolla -es decir, madura y evoluciona de manera cada vez más compleja a lo largo del tiempo.	<ul style="list-style-type: none">• En el caso particular de los conocimientos, lo que se requiere es que el estudiante maneje la información, los principios, las leyes, y los conceptos que necesitará utilizar para entender y afrontar los retos planteados de manera competente, en combinación con otro tipo de saberes.

SEGÚN EL DCN 2019

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none">• Es la facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades para lograr un propósito en un contexto determinado.	<ul style="list-style-type: none">• Son los conocimientos, habilidades y actitudes que implican un aprendizaje permanente. Son operaciones menores respecto a la competencia que son operaciones más complejas.	<ul style="list-style-type: none">• Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (Estándares del aprendizaje).	<ul style="list-style-type: none">• Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad desde el inicio hasta el final de la Educación Básica



COMPONENTE:

COMPETENCIA

CAPACIDAD

DESEMPEÑO

**ESTANDAR DE
APRENDIZAJE**

COMPONENTE:
COMPRENSIÓN
LECTORA /C. TEXTOS
COMUNICACIÓN ORAL

COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

CAPACIDAD

Obtiene información.
Infiere e interpreta información del texto.
Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto.

DESEMPEÑO

Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.

ESTANDAR DE APRENDIZAJE

Nivel N°2

Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.



CAPACIDADES

Obtiene Información del texto	Infiere e Interpreta Información del texto	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto
<p>El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico.</p>	<p>El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, establece relaciones entre la información explícita e implícita de éste para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito.</p>	<p>Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos.</p>



ENFOQUE CURRICULAR CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL TEXTO

Se recupera información del texto que se presenta de manera explícita.

Reconoce la estructura del texto.

Obtiene información del texto escrito.

Se debe promover la relectura del texto para identificar la información precisa.

Reconocer las características externas e internas del texto



ENFOQUE CURRICULAR CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL TEXTO

El lector construye el significado a partir de la información en el texto.

El lector relaciona el texto con el contexto.

Infiere e interpreta información del texto

Permite deducir, se elaboran conclusiones a partir del texto.

Las inferencias se formulan a partir de conocimientos previos y los indicios que ofrece el texto.



Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, y el contexto del texto

Opina sobre el tema, ideas y el propósito del texto

Identifica la ideología del autor.

Emiten juicios desde una perspectiva crítica

Utiliza argumentos para fundamentar sus ideas.



MODALIDAD EBR Y EBA: ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO





ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBAMIENTO

Pregunta N° 51:

Los estudiantes de cuarto grado visitan la posta médica de su localidad para aprender cómo se brindan los primeros auxilios. La enfermera les está explicando qué hacer ante algún accidente que pueda presentarse en la escuela o en sus hogares. A continuación, se presenta un fragmento del diálogo que se suscitó:

Enfermera: “Recuerden... para detener el sangrado de una herida se debe presionar sobre ella de manera directa y uniforme durante cinco minutos con un paño limpio, utilizando la palma de la mano sobre el paño...”.

Ricardo: “Ah, ya... Entonces, la herida la debo presionar de manera directa, ¿no?”.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N° 51:

¿Qué capacidad de comprensión de textos orales se evidencia principalmente en la intervención de Ricardo?

- a.- Inferir información del texto oral.
- b.- Recuperar información del texto oral.
- c.- Reflexionar sobre el contenido del texto oral.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBAMIENTO

Pregunta N°53:

Una docente presenta a sus estudiantes de primer grado algunos libros que se leerán durante el año. Uno de los libros es *Las jirafas no pueden bailar*. Durante dicha presentación, se suscitó el siguiente diálogo sobre la portada del libro:

Docente: “En estas letras grandes, ¿qué dirá? (Señalando el título de la portada del libro)”.

Julio: “Dice ‘El sueño de las jirafas’, profesora (señalando la imagen)”.

Docente: “¿Y qué opina el resto? ¿Creen que ahí dice ‘El sueño de las jirafas’? ¿Por qué?”.

Patricia: “Sí, porque tiene los ojos cerrados como si estuviera durmiendo (señalando la imagen)”.

Docente: “Y en el título, ¿dónde estará la palabra ‘sueño’?”.

Malena: “Creo que no está, profesora (lee señalando cada palabra del título)”.

Docente: “A ver, voy a leer lo que dice el título de la portada del libro: ‘Las jirafas no pueden bailar’ (mientras señala cada palabra del título)”.





ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBAMIENTO

Pregunta N°53:

El propósito de la docente es que los estudiantes avancen en su apropiación del sistema de escritura alfabético.

¿Por qué son adecuadas las intervenciones que realizó para lograr dicho propósito?

- a.- Porque favorecen que los estudiantes contrasten sus hipótesis acerca del título del libro con lo que está escrito en la portada.
- b.- Porque permiten que los estudiantes elaboren sus hipótesis acerca del título del libro utilizando las imágenes de la portada.
- c.- Porque propician que los estudiantes planteen sus hipótesis acerca del título del libro dejando que intervengan libremente.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N°54:

Las docentes de primer grado están planificando actividades para la primera parte del año. Estas actividades tienen como propósito conocer las conceptualizaciones de los estudiantes sobre el sistema de escritura.

¿Qué docente propone la actividad más adecuada para lograr dicho propósito?

a.-María: “Sugiero que mostremos la letra de una canción conocida por ellos desde el nivel inicial para cantarla juntos. Luego, hay que entregar a cada estudiante la letra de la canción sin algunas vocales en algunas palabras para que descubran qué vocales se necesitan en ellas”.

b.- Patricia: “Peguemos en la pizarra un papelógrafo dividido en dos columnas. En la columna de la izquierda, mostremos los dibujos de varios objetos; en la derecha, las letras iniciales de los nombres de ellos. Luego, pidamos que unan cada dibujo con la letra correspondiente”.

c.-Luzmila: “Podemos pedir a cada estudiante que describa, de forma oral, a uno de sus animales favoritos. Luego, les indicamos que lo dibujen en una hoja. Sobre esta base, pedimos que, además, escriban cómo creen que se escribe el nombre de dicho animal”.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N°55:

Como parte del proyecto, los estudiantes están elaborando breves descripciones de los animales que han elegido. En este contexto, el docente nota que uno de los estudiantes escribió 'tucha' (en lugar de 'trucha') en varias partes de su texto. Por esta razón, busca que el estudiante avance en su proceso de apropiación del sistema de escritura.

¿Cuál de las siguientes acciones es más adecuada para conseguir su propósito?

- a.- Pedir al estudiante que diga palabras similares a 'trapo' o 'tren'. Luego, escribirlas delante de él para que las compare con 'tucha' y seleccione, de dichas palabras, la parte que necesita para escribir 'trucha'.
- b.- Decir al estudiante que ha escrito la palabra 'trucha' sin una 'r' entre la letra 't' y la letra 'u'. Luego, indicarle que busque dicha palabra las veces que aparece en su texto para que la escriba correctamente.
- c.- Solicitar al estudiante que repita la sílaba 'tru' varias veces. Luego, entregarle una lista de palabras en las que se ha omitido la letra 'r', como 't_ueno', 't_apecio', para que la complete.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N°57:

Gladys Tejeda se inició como una deportista aficionada. Ella se levantaba a las cinco de la mañana para salir a correr en su natal Junín. Demoraba una hora y media en retornar a casa. En realidad, iba a todos lados corriendo, hasta cuando tenía que ir a comprar leche a la tienda.

Una mañana del año 2000, cuando tenía quince años, Gladys vio las olimpiadas por televisión. Durante la transmisión, hubo un hecho que la sorprendió: la poca cantidad de deportistas peruanos participando en los Juegos Olímpicos de Sidney. Mientras Gladys miraba el televisor, se iba esbozando en su interior la meta más importante de su vida. Esa mañana, no imaginaba que doce años después la alcanzaría.

En 2009, luego de ganar un campeonato en Junín, la vida de Gladys dio un giro, pues el Instituto Peruano del Deporte (IPD) la reclutó para que represente al país en maratones internacionales. Su primera gran prueba fue en Bogotá (2010), donde corrió la Media Maratón de 21K. En adelante, cosecharía varios logros, entre los cuales destacó la obtención de la medalla de oro en los Juegos Bolivarianos del año 2013.

Sin embargo, recién en 2012, Gladys clasificó a los Juegos Olímpicos de Londres (Inglaterra) por obtener el cuarto lugar en la maratón internacional de Seúl (Corea del Sur), con un tiempo aproximado de 2 h y 32 min. En esos Juegos Olímpicos, Gladys se encargó de hacer flamear la bandera peruana, capitaneando a la delegación nacional.

Adaptado de <https://elcomercio.pe/deporte-total/polideportivo/gladys-tejeda-historia-detras-medalla-oro-180424>



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N° 57:

El docente busca que los estudiantes deduzcan información implícita en el texto. **¿Cuál de las siguientes preguntas es apropiada para conseguir este propósito?**

- a.- ¿Qué hecho sorprendió a Gladys cuando vio las olimpiadas de Sidney?
- b.- ¿Cuál era el objetivo principal que Gladys quería alcanzar?
- c.- ¿En qué competencia Gladys ganó una medalla de oro?



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N°62:

Aprovechando que en la IE se ha realizado hace poco la final del campeonato de fútbol en el marco de las olimpiadas escolares, un docente del ciclo IV ha decidido aprovechar la situación para realizar la siguiente actividad:

Pedir a cinco estudiantes que, frente a sus compañeros, se turnen para relatar brevemente la final del campeonato de fútbol. Indicar a los cinco estudiantes que, mientras cada uno de ellos esté relatando la final del campeonato de fútbol, los otros cuatro esperarán fuera del aula sin oír el relato de su compañero. Luego, organizar una plenaria donde todos los estudiantes expliquen en qué se diferencian los relatos de sus compañeros y por qué razón los relatos no coinciden.



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBRAMIENTO

Pregunta N°62

Si el propósito del docente es favorecer que los estudiantes se inicien en el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de fuentes, **¿por qué la actividad planteada es pertinente para este propósito?**

- a.-Porque ayuda a que los estudiantes expliquen por qué los testimonios orales pueden ser fuentes menos fiables que las fuentes escritas.
- b.-Porque ayuda a que los estudiantes identifiquen fuentes que ofrecen relatos auténticos para explicar un determinado hecho.
- c.-Porque ayuda a que los estudiantes reconozcan que de un mismo hecho pueden derivarse diferentes narraciones sobre él.



**MODALIDAD EBR :
ANALICEMOS PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE
ASCENSO**



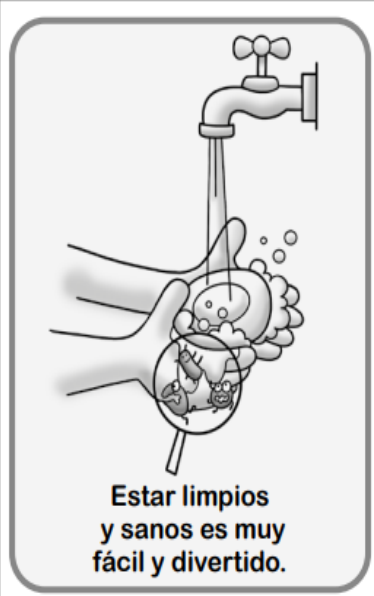


ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE NOMBAMIENTO

Pregunta N°1



Como parte de la búsqueda de información sobre el tema, una docente presenta a sus estudiantes el siguiente afiche:

LAVA TUS MANOS CON AGUA Y JABÓN



Estar limpios y sanos es muy fácil y divertido.

¿Cuándo debes lavar tus manos?

- *Antes de comer 
- *Después de ir al baño 
- *Después de jugar 



ANALIZA PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE ASCENSO

Pregunta N° 1:

La docente busca que los estudiantes deduzcan información del afiche.

¿Cuál de las siguientes acciones es adecuada para que la docente logre su propósito?

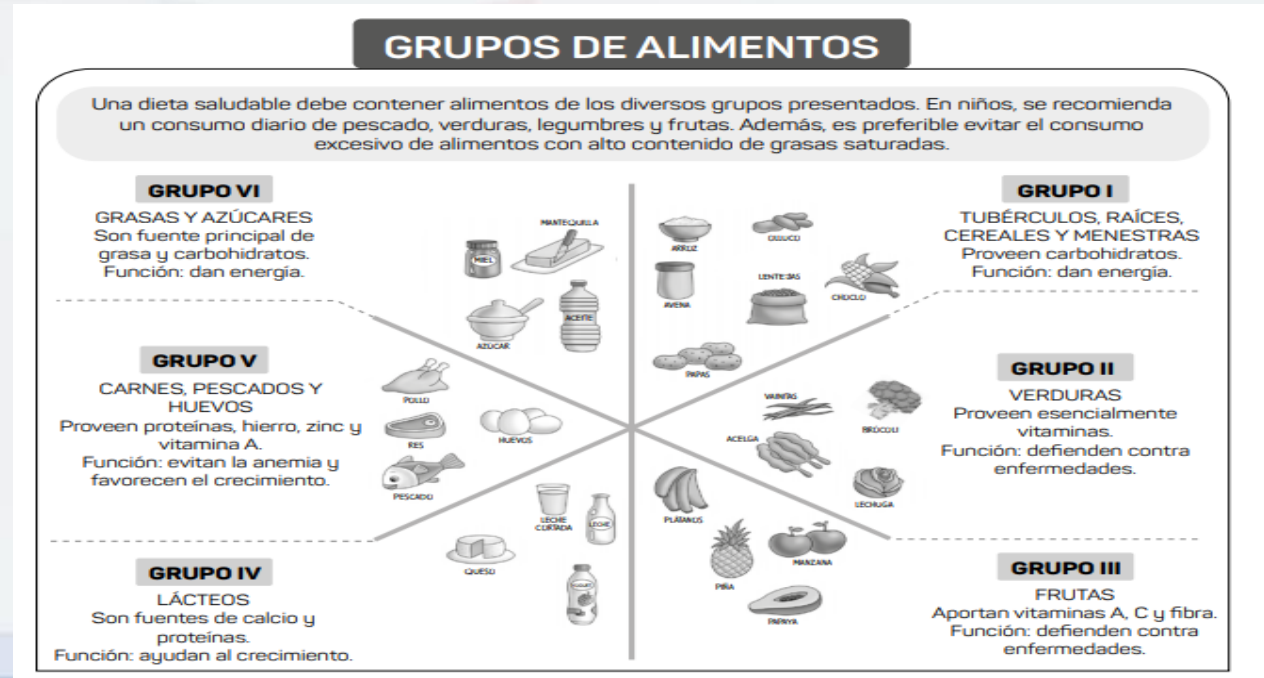
- a.- Acompañarlos en la lectura del título del afiche. Después, pedir que señalen la imagen que se relaciona mejor con dicho título.
- b.- Solicitar que examinen las palabras y las imágenes del afiche. Sobre esta base, pedir que expliquen para qué creen que fue elaborado.
- c.- Decirles que la imagen más grande del afiche presenta algunos gérmenes. Luego, mencionarles algunas enfermedades que estos gérmenes pueden producir.



ANALICEMOS PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE ASCENSO

Pregunta N°7:

Como parte de la búsqueda de información sobre el tema, la docente presenta a los estudiantes la siguiente infografía:





ANALICEMOS PREGUNTAS TIPO EXAMEN DE ASCENSO

Pregunta N°7:

Durante el análisis de la infografía, la docente plantea la siguiente pregunta a los estudiantes:

“¿Para qué se han colocado dibujos de algunos alimentos?”.

¿Qué capacidad lectora busca promover principalmente la docente con la pregunta?

- a.- Reflexionar sobre los aspectos formales del texto.
- b.- Recuperar información explícita del texto.
- c.- Reorganizar la información del texto.




GRACIAS


The word "GRACIAS" is written in large, blue, 3D-style capital letters. A blue butterfly is positioned above the letter 'A'. Below the word, there are two red roses with green leaves and a thin black line that curves under the text.