



PLAN DE REDACCIÓN



PLAN DE REDACCIÓN

Criterio de
Generalidad

Criterio de
Causalidad

**Criterios de
Ordenamiento**

Criterio de
Temporalidad

Criterio de Jerarquía



Criterio de Generalidad

Este criterio nos orienta a ordenar las unidades informativas desde la idea más general hacia la idea más particular o específica. Debemos iniciar con la unidad que posea la información más general o amplia, se ordena deductivamente.





Criterio de Generalidad-Ejemplos

Ejemplos N° 01:

- 1.- Boca Juniors
- I.-Boca Juniors,River Plate,Racing.
- II.-El famoso fútbol argentino.
- III.-Boca es el más copero.
- IV.- Los clubes más importantes.
- V.-Tiene,además,la hinchada más grande.

El orden lógico es__II, I, III, IV, V__

Ejemplos N° 02:

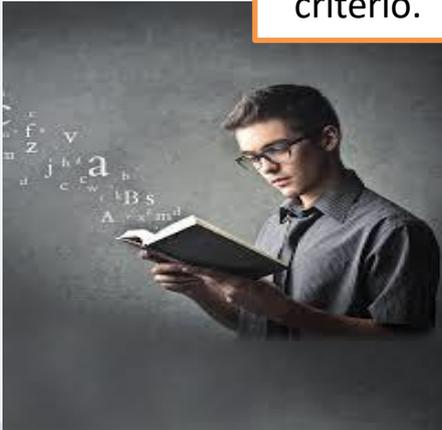
- 2.- El Grupo 5
- I.-Los grupos cumbiamberos del norte peruano.
- II.- Motor y motivo,La culebrítica,Morir de amor...
- III.-Los grupos de cumbia peruana más famosos.
- IV.-Armonía 10,Agua marina,Grupo 5...
- V.-Éxitos musicales del Grupo 5.

El orden lógico es____III,IV,I,II,V_____



Criterio de Temporalidad

Ese criterio nos orienta a ordenar las unidades informativas desde la idea más antigua hacia la reciente, es decir, basándonos en la línea del tiempo. Si bien es más sencillo el ordenamiento cuando son explícitas las fechas, advertimos que la secuencia temporal puede ser implícita como en el caso de la descripción de un método. Observemos que los siguientes planes corresponden a este criterio.





Criterio de Temporalidad-Ejemplos

Ejemplo N° 01: 1.- Un sismo

- I.- Salió corriendo despavorida a la calle.
- II.- Poco a poco sintió el temblor de la cama.
- III.-Alessandra empezó a llorar y abrazarse
- IV.-Alessandra dormía plácidamente en su cama.
- V.- Se dio cuenta que el movimiento era excepcional.

El ordeb lógico es _____ IV, II,V, I, III _____

Ejemplo N° 02: 2.- Alumno desubicado

- I.- Óscar pide consejos a sus mejores amigos del aula.
- II.-Las tardes de Óscar ya no fueron las mismas.
- III.-Óscar no sabía por qué no podía aprobar la asignatura.
- IV.-Las notas de Óscar empezaron a mejorar notablemente.
- V.-Sol le aconsejó que repase los textos por las tardes.

El ordeb lógico es _____ III, I,V,IV,II _____



Criterio de Causalidad



Este criterio nos orienta a ordenar las unidades informativas desde la causa hacia el efecto, de la acción a la reacción. Advertimos que las unidades informativas que se ajustan a este criterio forman parte de un proceso donde la aparición de uno genera la aparición de otro.



Criterio de Causalidad-Ejemplos

Ejemplo N° 01:

1.- Problema para la fiesta.

I.-Carecía de un vestido adecuado para la ocasión.

II.-Helen quería ir al cumpleaños de su amiga.

III.-Sandra le prestó un sensual vestido negro.

IV.-Helen tenía un deseo que no la dejaba tranquila.

V.-Helen fue la sensación de la fiesta.

El orden lógico es _____

Ejemplo N° 02:

2.- La conciencia de Danilo

I.- Danilo obtuvo 18 de nota en el examen.

II.- Danilo optó por plagiar en el examen.

III.- Danilo se sintió miserable ante las felicitaciones.

IV.- Danilo no había estudiado para el examen.

V.-Danilo escribió el vocabulario en su antebrazo.

El orden lógico es _____



Criterio de Jerarquía

Este criterio nos orienta a ordenar las unidades informativas desde la idea más importante hacia la idea menos relevante. Después de haber identificado esa idea más importante, las demás se orientarán a sustentarla o apoyarla.



¿Cómo medimos los terremotos?

Josep Batlló, Arantza Ugalde

2009

terremoto. Por ejemplo, un terremoto muy superficial, en cierto tipo de terreno, puede producir intensidades muy altas en una zona limitada y, en cambio, corresponder a una energía liberada bastante pequeña. Por otra parte, terremotos grandes que ocurren en regiones oceánicas o a grandes profundidades son, simplemente, no sentidos. Es el caso del terremoto con epicentro profundo ocurrido el 29 de marzo de 1954 en el sur de España. En cambio, terremotos pequeños como el de Albolote (Granada), de abril de 1956, por ser muy superficiales, pueden causar daños mayores. Esta idea fue la que llevó a C. F. Richter, en 1932, a la creación de la escala de magnitud, que se fundamenta en el concepto de que la amplitud de las ondas sísmicas es una medida de la energía liberada en el foco de un terremoto.

En este punto vale la pena remarcar que, a pesar del uso abusivo del concepto por algunos medios de comunicación, la escala de magnitud de Richter sólo es válida para el sur de California y para un solo tipo de sismómetro.



Criterio de Jerarquía

Ejemplo N° 01:1.-La hipnosis.

I.- Características de la hipnosis.

II.-Definición de la hipnosis

III.-Últimos adelantos terapéuticos.

IV.-De la voz hypnos que significa dormir.

V.-Terapia contra la hipnosis.

El orden lógico es _____

Ejemplos N°02:2.-Paganini y la música satánica

I.-Se decía que nunca ensayaba para tocar y su esplendor se debía a un “pacto diabólico”.

II.-En su lecho de muerte, no quiso recibir el último sacramento.

III.-Además que fabricaba las cuerdas de sus instrumentos con las entrañas de sus amantes.

IV.-Fue cuando nació la leyenda de Paganini, el violinista más famoso de todos los tiempos.

V.-Durante el Romanticismo, el gusto por lo sombrío y fantástico incrementó la presencia de Satán en las artes.

El orden lógico es _____




GRACIAS


The word "GRACIAS" is written in large, blue, 3D block letters. A blue butterfly is perched on top of the letter 'A'. Below the word, there are two red roses with green leaves and a thin black vine.